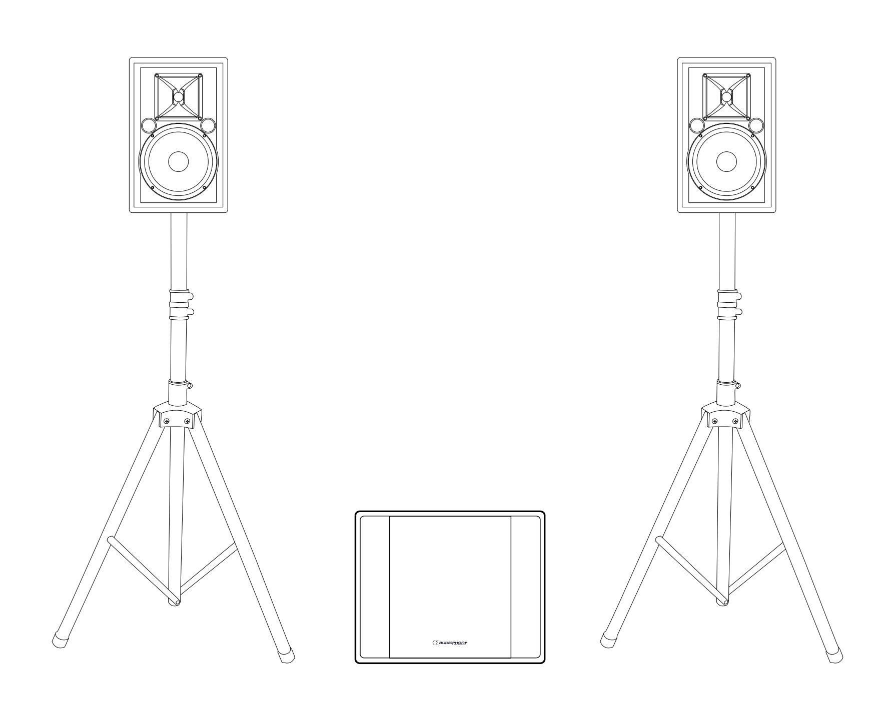
audiophony
EQUIPMENTS

CAISSON ACTIF ET SATELLITES



COMPACT V2
OCTAVE SERIES

GUIDE DE L'UTILISATEUR

COMPACT V2 Novembre 2013

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



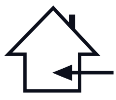
Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



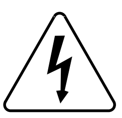
Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole en forme de maison avec une flèche orientée vers l'intérieur indique que l'appareil ne peut en aucun cas être utilisé dans des zones où il existe un risque de contact entre des projections d'eau telle que la pluie et l'appareil en question.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.

1.2 - Mises en garde



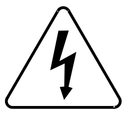


ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

1.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions: il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques: il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

16 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre appareil si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

17 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



18 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

20 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

20 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

2.1 - Bienvenue chez AUDIOPHONY

Merci d'avoir fait l'acquisition de ce système de sonorisation.

Ce manuel contient les informations indispensables au déroulement en toute sécurité des procédures d'installation et d'utilisation du produit. Il est nécessaire de lire ce manuel pour se familiariser avec les procédures.

En raison de l'évolution constante des techniques et des normes, AUDIOPHONY® se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques des produits et les informations contenues dans ce manuel.
Merci de se référer au site internet www.audiophony.com pour obtenir la dernière version de ce manuel.
Si le produit nécessite une réparation ou pour tout renseignement sur la garantie, contacter votre revendeur.

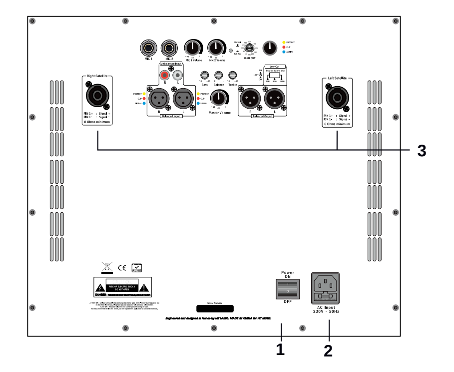
2.2 - Déballage du produit

Dès réception, inspecter soigneusement le produit afin de détecter un éventuel défaut. Chaque produit AUDIOPHONY® est soigneusement contrôlé en sortie d'usine et doit être livré en parfait état.

À la découverte du moindre défaut, veuillez prévenir immédiatement la société de transport ou votre revendeur. Seul le destinataire peut faire réclamation pour tout dommage occasionné pendant le transport.
Conserver le carton et les pièces d'emballage pour constatation de la part de la société de livraison.

3 - Présentation des différents éléments

3.1 - Le caisson de basse actif :



1 - Interrupteur power
2 - Entrée alimentation
3 - Sortie des satellites au format SPEAKON 2 points.



Attention le niveau d'impédance minimum est de 8 Ohms. Veuillez suivre les instructions de câblage du paragraphe 4.

3.2 - Détails du bloc de commande du caisson de basse :

1 - Entrées L et R symétriques (XLR) et asymétriques (RCA)

- Reliez sur ces entrées le signal provenant de votre table de mixage ou toute autre source de niveau ligne.

2 - Volume général

- Ce réglage agit sur le niveau général du système d'amplification.

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LES VOYANTS CLIP NE S'ALLUMENT JAMAIS EN CONTINUE)

3 - Sorties L et R symétriques

- Ces sorties permettent de récupérer le signal d'entrée pour le re-injecter vers des enceintes actives par exemple.

4 - Réglages du coupe bas des sorties (valeur en Hertz)

- Ce switch 3 positions permet de limiter la largeur de la bande passante du signal envoyé aux sorties.
  - En position 22 Hz seules les infra-basses sont éliminées.
  - En position 80 Hz : Vous éliminez les fréquences en dessous de 80Hz
  - En position 125 Hz : Seules les fréquences au-dessus de 125 Hz sont envoyées.

5 - LEDs de niveau du signal

- SIGNAL indique une entrée de signal
- CLIP indique une entrée de signal supérieure à 0dB

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LE VOYANT CLIP NE S'ALLUME JAMAIS EN CONTINUE)

6 - Volume du Caisson de graves

- Le niveau du caisson de basses et réglable séparément. Agissez sur ce réglage pour obtenir le niveau souhaité. Le système est normalement équilibré en position centrale.

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LE VOYANT CLIP NE S'ALLUME JAMAIS EN CONTINUE)

7 - Mise en route du limiteur

- Le limiteur sert à protéger le système d'amplification. En activant cette fonction vous évitez au système d'amplification d'être détérioré par un signal d'entrée trop puissant.

8 - Fréquence de coupure caisson/satellites (valeur en Hertz)

- Ce réglage permet de déterminer à partir de quelle fréquence le caisson va commencer à travailler. Agissez sur ce paramètre pour

équilibrer la répartition du son entre les satellites et le caisson. Ce réglage dépend de l'acoustique de la salle dans laquelle vous êtes.

9 - Mise en phase du caisson de graves

- Utilisez cette fonction si vous constatez un manque de présence des basses.

Dans la majorité des cas c'est la position des satellites par rapport au caisson qui provoque "l'absence" de basses, cette fonction peut résoudre ce problème.

10 - Egaliseur et balance

- Ce réglage permet de corriger le signal d'entrée dans les basses et les aigus et distribuer le siganl à droite et à gauche sur les satellites.

11 - **Volume MIC1 et MIC2**

- Ce réglage agit sur le niveau des entrées microphones 1 et 2.

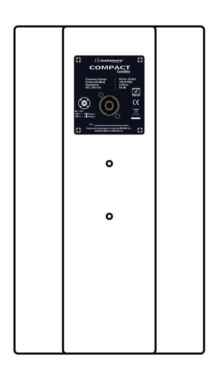
12 - Entrées MIC1 et MIC2

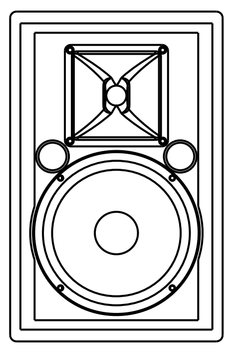
- Reliez sur ces entrées vos microphones filaires.



Veillez à bien régler les niveaux de votre système. En plus d'être désagréable pour votre audience, un mauvais réglage peut endomager l'ensemble du système.
Les voyants "Clip" vous indiquent que le niveau maximum est atteind, ils ne doivent en aucun cas rester allumés en permanence.
Au delà de ce niveau le son ne sera pas plus fort mais distordu.
De plus même si votre système est équipé de protections électronique il peut être détruit par un niveau d'entrée réglez trop fort.
Pour un bon réglage réglez tout d'abord le niveau de signal des entrées en agissant sur les gains de votre table de mixage.
Les voyants de votre mixer vous aides à visualiser le niveau de votre signal. Là aussi le rouge indique le niveau à ne pas dépasser.
Ensuite réglez le niveau du caisson de basse et la fréquence de coupure selon l'acoustique du lieu de votre prestation.
Enfin réglez le volume général selon le nivau de puissance désiré.
Si vous pensez avoir un niveau trop faible il vaut mieux multiplier le nombre de système pour mieux répartir le son uniformément.

3.3 - Les satellites :







Satellite du système COMPACT :

Le satellite à une impédance de 8 Ohms et une puissance de 100W.

On ne peut brancher qu'un seul satellite en 8 Ohms sur la sortie active du caisson de basse.

Les satelittes ont été conçus pour foctionner avec ce caisson de basse.
Veuillez ne pas utiliser d'autre types de satellites au rsique d'endommager le système complet.

4 - Câblage type

4.1 - Câblage du système COMPACT:

Satellite 1

Table de Mixage

Satellite 2

Entrées XLR pour une table de mixage par exemple

Sorties satellites pour les enceintes “COMPACT satellite” 8 Ohms - 100W

Sorties Link pour enceintes actives en retour de scène par exemple

Le schéma ci-dessus représente un câblage type considérant que vous utilisez une table de mixage sur laquelle sont reliées les sources de votre choix (Lecteur CD, platine vinyle, etc ...).
Il est aussi possible de brancher directement des micros sur les entrées MIC1 et MIC2 et un lecteur sur les entrées RCA "unbalanced input".
Cependant il est préférable d'utiliser une table de mixage pour un meilleur contrôle des niveaux et pour pouvoir multiplier les sources.



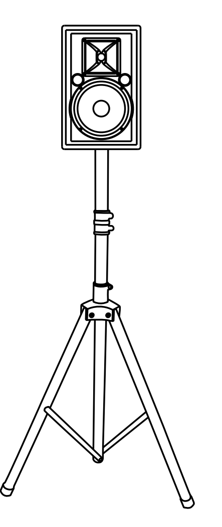
Le satellite à une impédance de 8 Ohms et une puissance de 100W.
On ne peut brancher qu'un seul satellite en 8 Ohms par sortie active du caisson de basse.

La sortie Link peut servir pour connecter des enceintes actives ou bien un deuxième système Compact par exemple.

5 - Mise place des satellites

5.1 - Installation sur pieds d'enceinte

Les satellites du COMPACT sont équipés d'embase 35 mm vous permettant de les positionner sur un pied d'enceinte.
Le visuel ci-contre vous montre ce type de positionnement.





Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de pieds d'enceinte :
- Lors d'utilisations en extérieur dans des zones ventilées, faites en sorte que les pieds soient sécurisés, voir même haubanés afin d'éviter tout risque de chute.
- N'empilez pas plusieurs satellites sur un même pied, ce type de support est conçu pour ne supporter qu'une seule enceinte à la fois.
- Faites en sorte que les pieds d'enceinte ne se retrouvent pas dans une zone de trafic sans les baliser.
- Lors du montage des pieds écartez au maximum le trépied pour éviter que le pied ne bascule.
- Respectez les instructions et restrictions d'utilisation du fabriquant des pieds.
- Assurez vous que la surface sur laquelle vous installez les pieds soit plane et de niveau.
- Serrez correctement toutes les molettes de serrage des pieds avant de mettre le système en service.

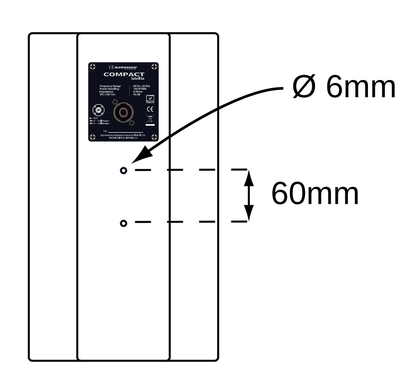
5.2 - Installation avec un système d'accrochage mural

Les satellites du Compact sont équipés d'insert (M6) vous permettant de les fixer aux murs via des systèmes d'accrochage muraux.



La figure ci-dessous vous donne les caractéristiques de ces inserts.

Note :
- Quel que soit le système d'accroche mural choisi, vous devez pratiquer une double accroche avec une élingue de sécurité.
- Assurez que le support que vous utilisez est compatible avec le poids du satellite.
- Vérifiez que le type de fixation soit adapté à votre mur .



6 - Accessoires et pièces détachées



OWB12-400-4
Boomer du caisson :
400 W - 4 Ω



OCDR-20
Moteur des satellites :
COMPACT



AXO-COMPACT
Filtre du satellite
COMPACT - 8 Ω



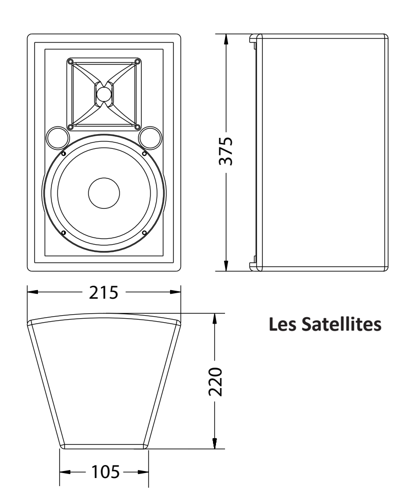
OWB6-100
Boomer du satellite
COMPACT :
100 W - 8 Ω

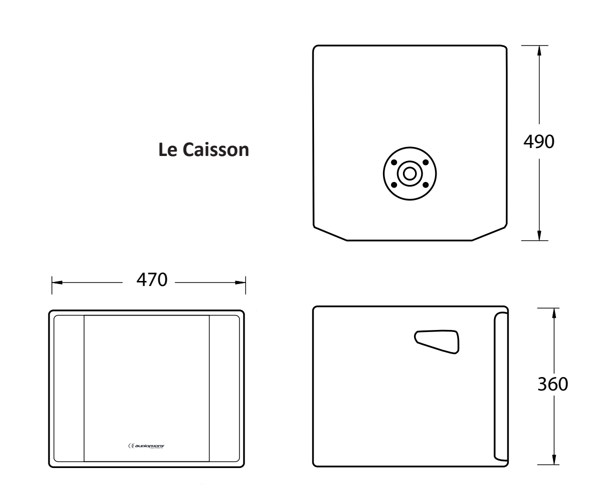




COVCOMPACT V2
Housse complète pour
système COMPACT V2

7 - Dimensions





8 - Caractéristiques techniques

SATELLITE	
Puissance	100W RMS - 200W max
Réponse en fréquence	80Hz -20KHz
Sensibilité(1W@1m)	93 dB
SPL max. (@1m)	116 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Boomer	6,5 pouces
Tweeter	Compression 1 pouce
Dispersion	90° x 60°
Connecteur	1 x Speakon
Systèmes d'accrochage	4 Inserts M6 et Embase 35mm
Dimensions	215 x 375 x 220 mm
Poids net	6 kg
CAISSON	
Puissance	450W RMS - 800W max
Réponse en fréquence	52 - 200Hz
Sensibilité (1W@1m)	95 dB
SPL max. (@1m)	125 dB
Boomer	12 pouces
Dimensions	470 x 360 x 490 mm
Poids net	23,5 kg
AMPLIFICATION	
Etage basses	1 x 450W RMS / Classe D - 4 Ohms
Etage mid/high	2 x 125W RMS / classe D - 8 Ohms
Filtre actif	Réglable de 80 à 200Hz
Filtre passe-haut	3 Positions : 22 / 80 / 125Hz
Switch de phase du SUB	Normal / Sub reverse
Switch d'activation du limiteur	limit ON/OFF
Réglage des niveaux MIC1 et MIC2	volume des deux entrées microphones
Réglage des niveaux SUB et Master	Subwoofer et Master volume
Ventilation	Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
Connecteurs	2 x XLR et 2x RCA en entrée Ligne 2x Jack 6,35 en entrée Microphone 2 x XLR en sortie/link 2 x Speakon pour les satellites



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com